

Verslag interview met Myrthe de Roode

Inleiding

Hoihoi, ik ga in dit verslag even wat vertellen over hoe de samenwerking tussen Myrthe en ik ging en wat ik kan verbeteren in het formuleren van vragen en wat ik kan verbeteren in het interviewen.

De verbeterpunten die ik van Myrthe heb gekregen:

- betere formulering van de zinnen
- iets duidelijk laten zijn wanneer iemand iets moet zeggen
- iets minder open vragen zodat iemand niet 5 minuten over hetzelfde praat

De uitwerking van de verbeterpunten

- betere formulering van de zinnen

Ik vind het altijd erg lastig om zinnen goed te formuleren, ik heb bij de tweede opname geprobeerd de zinnen beter te formuleren door de opbouw van de zinnen logischer te maken. Ik bedoel daarmee dat ik de vragen op een andere manier stelde dus op een logische volgorde.

- iets duidelijk laten zijn wanneer iemand iets moet zeggen

Ik heb de 2e keer de vragen duidelijker gesteld waarmee het dus voor de persoon die wordt geïnterviewd makkelijker wordt om te weten wat hij/zij moet antwoorden

- iets minder open vragen zodat iemand niet 5 minuten over hetzelfde praat

De eerste opname stelde ik een vraag of Myrthe kort kon samenvatten wat ze had gedaan. Myrthe vindt het altijd lastig om zulke dingen kort samen te vatten waardoor ze 5 min praten over 1 vraag wat niet uit maakt alleen dat kon ik voorkomen door de vraag anders te stellen als je dus de vraag verkeerd stelt komt er een langdradig verhaal omdat de vraag te algemeen is. De tweede audio heb ik dus die vraag niet gesteld en duidelijker vragen gesteld. Doordat Myrthe soms wat langdradig kan zijn heb ik nu wel goed voorbereid voor als ik iemand krijg op de radio die ook wat langdradig is dan heb ik daar in ieder geval goede vragen voor zodat het geen langdradig verhaal wordt maar er dus verschillende vragen kunnen worden gesteld. Dat maakt het interessanter voor de luisteraar

De interview oefening

Goedemorgen allemaal, ik zit hier met een hele bijzondere gast. Welkom Myrthe, wat leuk dat je er bent! We gaan het hebben over haar reis naar Antwerpen met haar klas.

Hoe vond je dat?

Je ging met de klas naar Antwerpen, denk je dat er een andere sfeer in de klas door zo'n reisje is ontstaan?

Want we hadden het er net over dat je hele klas naar Antwerpen was gegaan, was daar nog een reden voor of ging je zomaar naar Antwerpen voor je plezier met school?

Want je kwam met de trein maar ging je dan lopend naar het appartement met al die koffers, hoe verliep dat?

Je ging 3 dagen naar Antwerpen, was dat genoeg?

En hoe vond je Antwerpen, heb je er veel geleerd?

Was je vaak in je appartement?

Wat is er je bijgebleven dat je nou echt dacht van, wow dit was leuk of gaaf om te zien?

Ik heb wel wat vragen onder het interview veranderd of toegevoegd, dat verliep gewoon spontaan, dus zonder stiltes daardoor worden en soms andere vragen gesteld die je hierboven ziet.